

SOPRA
SOPRA

ORNAGHI & PRESTINARI

Artissima

JUNIOR
Crafted with **JUVENTUS**

ARTISSIMA

Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia.

Sperimentale, innovativa, attenta ai talenti emergenti e ai grandi pionieri dell'arte!

Alla fiera partecipano ogni anno circa 200 gallerie provenienti da tutto il mondo che presentano oltre 1.000 opere di artisti giovani e affermati.

Nei suoi 13 corridoi colorati si alternano quadri, sculture, fotografie, disegni e grandi installazioni che attirano e incuriosiscono 55.000 visitatori tra collezionisti, professionisti del settore o semplici appassionati.

La vitalità di Artissima si riverbera non solo in fiera ma anche in città, e in tutta Italia, con progetti speciali in collaborazione con istituzioni artistiche e altri spazi non convenzionali per indagare sempre nuove e diverse modalità di proporre arte.

Artissima è -issima in tutti i sensi!



JUVENTUS e ARTISSIMA

02

Dalla sinergia fra Juventus e Artissima nasce, nel 2018, il progetto Artissima Junior.

Raccontare la propria essenza, i propri valori, le proprie aspirazioni attraverso l'arte è una sfida raccolta dalla Juventus già più di dieci anni fa. La nuova identità di Juventus ha elevato il legame tra il club e l'arte a un nuovo e più profondo significato.

La Juventus non è più solo una squadra da celebrare attraverso la creatività, è una realtà più ampia che, mossa da volontà innovatrice, va oltre i confini del campo e degli spalti per offrirsi a una platea sempre più ampia.

L'esperienza comune si fa realmente preziosa solo quando muta in insegnamento. Soprattutto quando, con un linguaggio loro comprensibile, raggiunge i più piccoli come ad Artissima Junior: la condivisione e la capacità di lavorare insieme, come **una vera squadra**, sono il motore che porterà i bimbi ad avvicinarsi al mondo dell'arte, a comprenderlo, a sentirlo più vicino e, infine, ad arricchirlo con una nuova opera da loro stessi realizzata.

ARTISSIMA JUNIOR

03

...Un progetto speciale che nasce dall'incontro tra Artissima e Juventus.

Nella convinzione che l'arte possa aiutare a vedere il mondo più brillante e ricco di significati, Artissima e Juventus presentano, per il secondo anno in fiera, un'attività interamente dedicata ai bambini tra i 6 e gli 11 anni chiedendo loro di diventare protagonisti di un'operazione creativa.

La seconda edizione di Artissima Junior si chiama SOPRA SOPRA ed è diretta dal duo di artisti Valentina Ornaghi e Claudio Prestinari che invitano i bambini, attraverso regole precise, a diventare "artisti per un giorno", sia lavorando concretamente nello spazio dedicato in fiera, sia immergendosi nel mondo di questo Activity Book!

SOPRA SOPRA è un progetto che parla del marmo, un materiale prezioso legato alla storia della scultura, caratteristico dell'arredamento e dell'architettura e riconoscibile come una superficie preziosa da non rovinare.

Scoprite, leggete, colorate ed entrate nel mondo dell'arte contemporanea con la guida di Ornaghi & Prestinari!

Artissima e Juventus augurano buon lavoro a tutti i bambini!



ORNAGHI & PRESTINARI

Valentina Ornaghi (1986) e Claudio Prestinari (1984) lavorano insieme dal 2009 sviluppando le loro ricerche nell'ambito dell'arte contemporanea. Sono nati e vivono a Milano.

La loro pratica artistica è caratterizzata dall'interdisciplinarietà, dall'interesse per la storia dell'arte e dall'attenzione per i processi tecnici. Realizzano installazioni, disegni e sculture esplorando le diverse possibilità offerte dai materiali.

La scelta di lavorare in coppia nasce dalla volontà di sviluppare ogni progetto attraverso il continuo dialogo e la condivisione concentrandosi spesso sulla dimensione domestica di fragilità e intimità.

Attraverso la loro poetica conferiscono una nuova visione ad oggetti quotidiani attraverso piccole azioni in cui li riparano o li ricostruiscono, **trasformando le cose ordinarie in opere d'arte.**

Ornaghi & Prestinari hanno partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero tra cui: MAAT, Lisbona (2018); Museum Voorlinden, Wassenaar (2018); Galleria Continua, San Gimignano e Les Moulins (2014 e 2018); Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York (2017), Casa Morandi, Bologna (2017). Nel 2017 hanno presentato una scultura pubblica per il nuovo parco ArtLine di CityLife a Milano.



(sopra) *Prove di volo*, 2019, ceramica, stoffa, corda; (a destra) *Ritrovarsi*, 2019, ceramica
Courtesy GALLERIA CONTINUA, San Gimignano / Beijing / Les Moulins / Habana



Sei pronto a colorare?

Il tuo intervento non sarà su una pagina bianca, ma SOPRA superfici già ricche.

Inizia guardando gli elementi già presenti e partendo proprio da loro.

Puoi scegliere se colorare nelle aree bianche o in quelle di marmo.

Aggiungi il tuo contributo artistico cercando di non nascondere completamente ciò che sta sotto.

Ad esempio, con il pastello potresti disegnare dei contorni di forme astratte in cui lasciare visibile il marmo e riempire di colore tutto il resto.

Spesso i grandi artisti non trovano le idee migliori davanti a un foglio bianco. L'idea la puoi trovare anche osservando attentamente quello che hai davanti agli occhi, nella realtà che ti circonda.

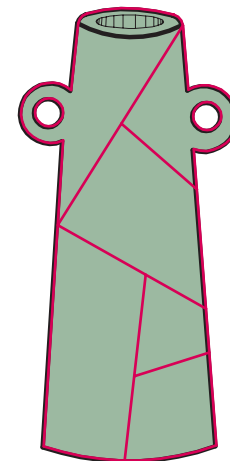
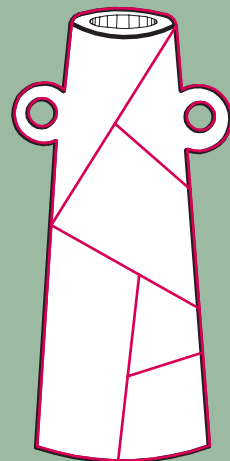
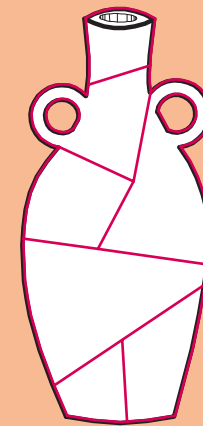
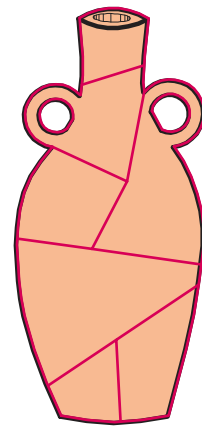
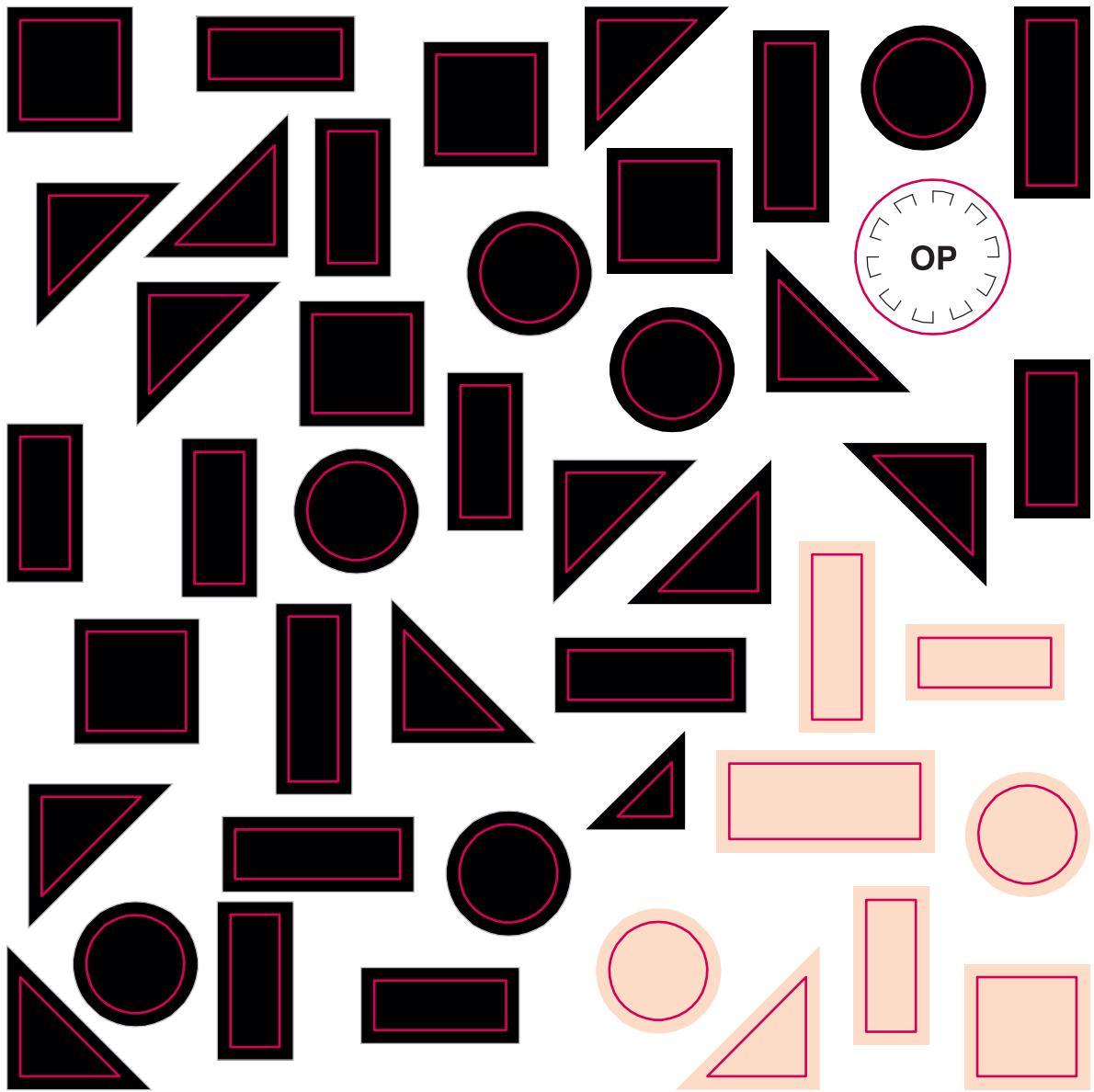
Non è necessario infatti che un'opera d'arte mostri la bravura dell'artista, quanto è abile a disegnare o a dipingere. Spesso, lasciando che sia quello che vediamo intorno a noi a parlarci, possiamo avere delle nuove intuizioni.

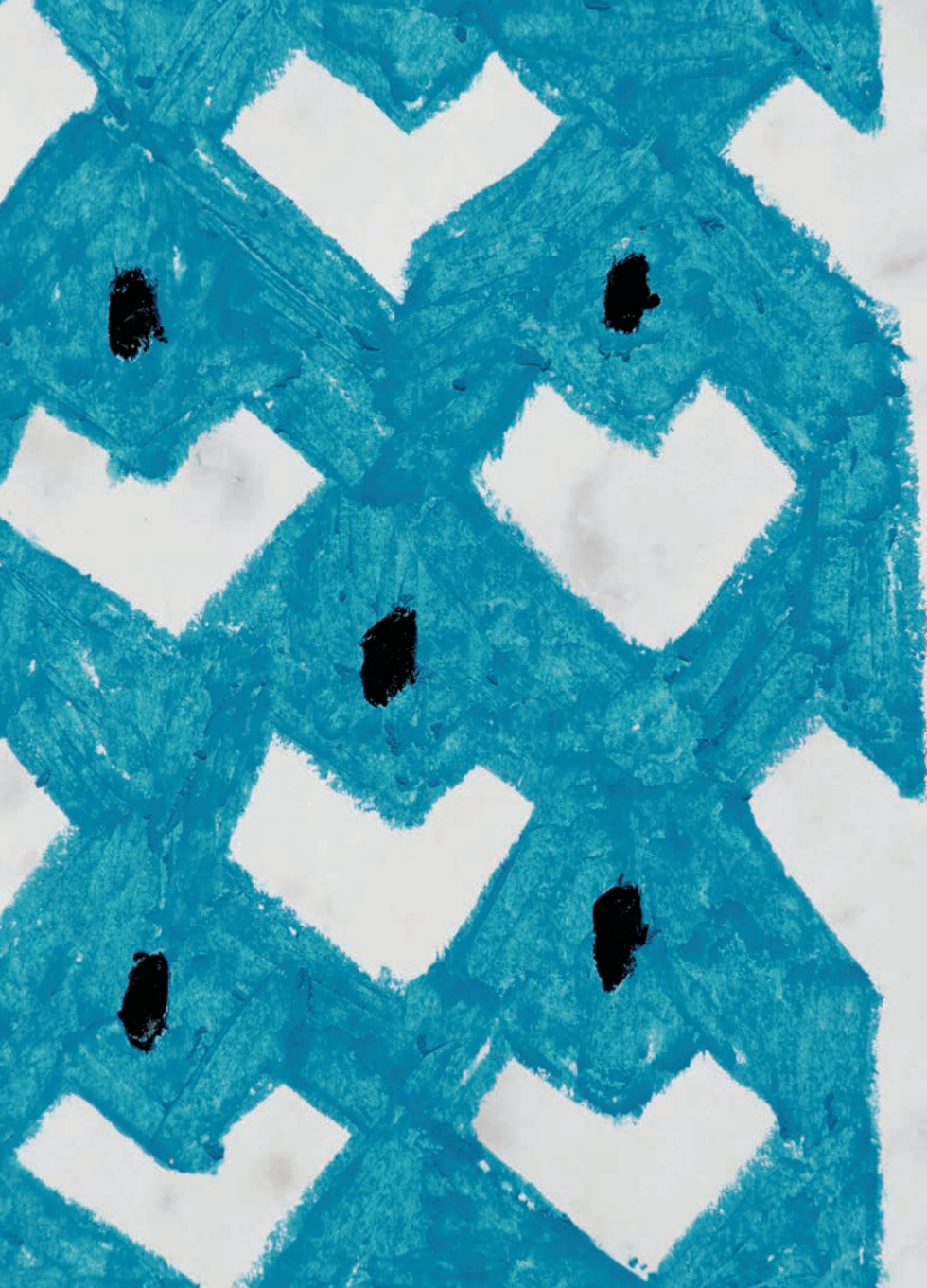
La storia dell'arte inizia con i disegni murari sulle pareti delle grotte nel paleolitico e continua fino ai giorni nostri. Lasciare il proprio segno è un bisogno e una caratteristica umana, nessun altro animale crea opere d'arte.











RITROVARSI

17

Il gioco di squadra si basa sulla capacità di superare ostacoli e imprevisti.

Come i due artisti, che sono allenati a lavorare in coppia, puoi farti aiutare da un amico a ricostruire i vasi delle pagine successive.

Cerca i pezzi per ricomporre i vasi tra gli stickers al centro del libro.

Puoi mischiare i pezzi colorati per creare due vasi bicolore diversi.

I frammenti di ogni vaso si ritrovano dopo percorsi diversi come due amici che sono stati per un po' di tempo lontani.

I nuovi vasi avranno superato una rottura e ne saranno usciti arricchiti.

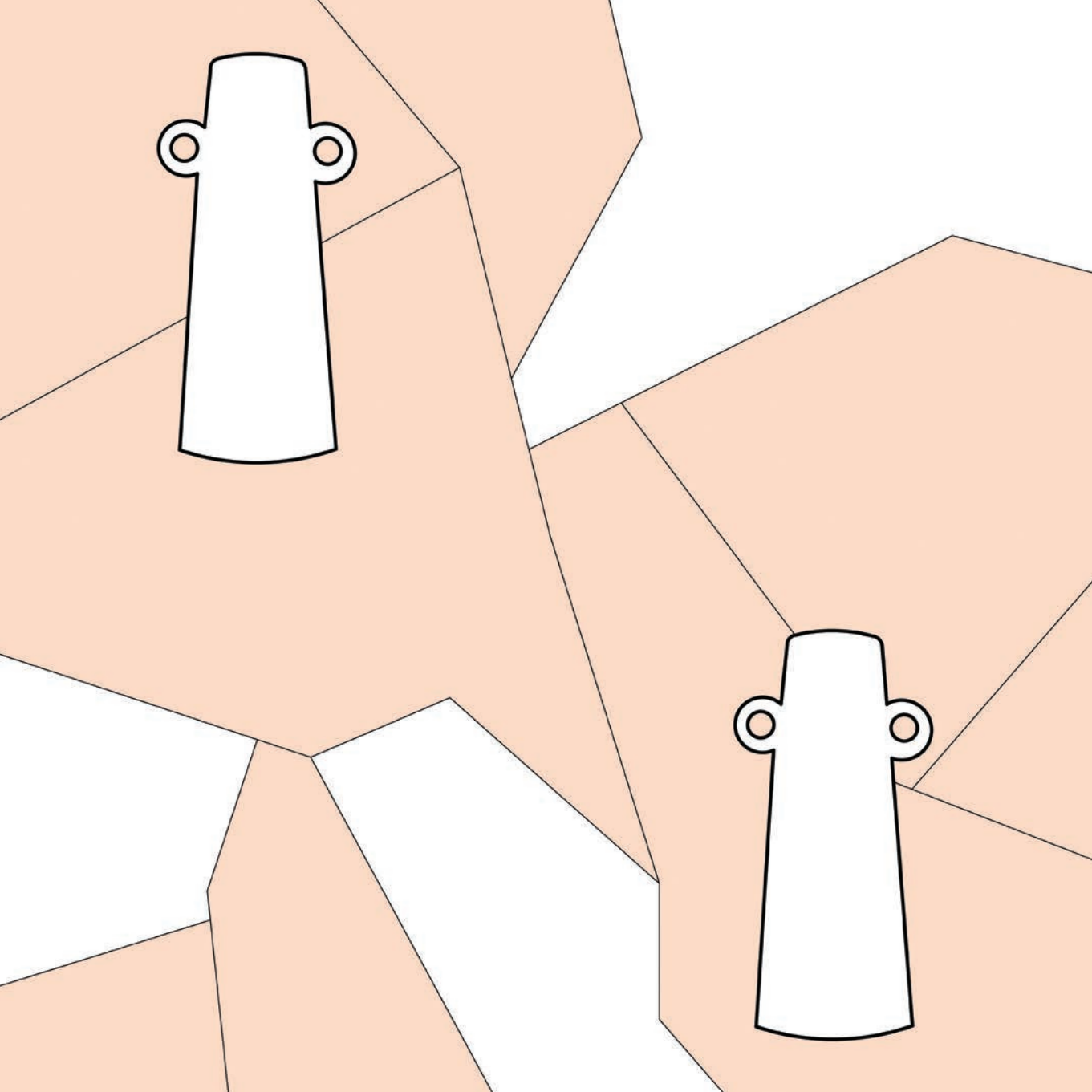
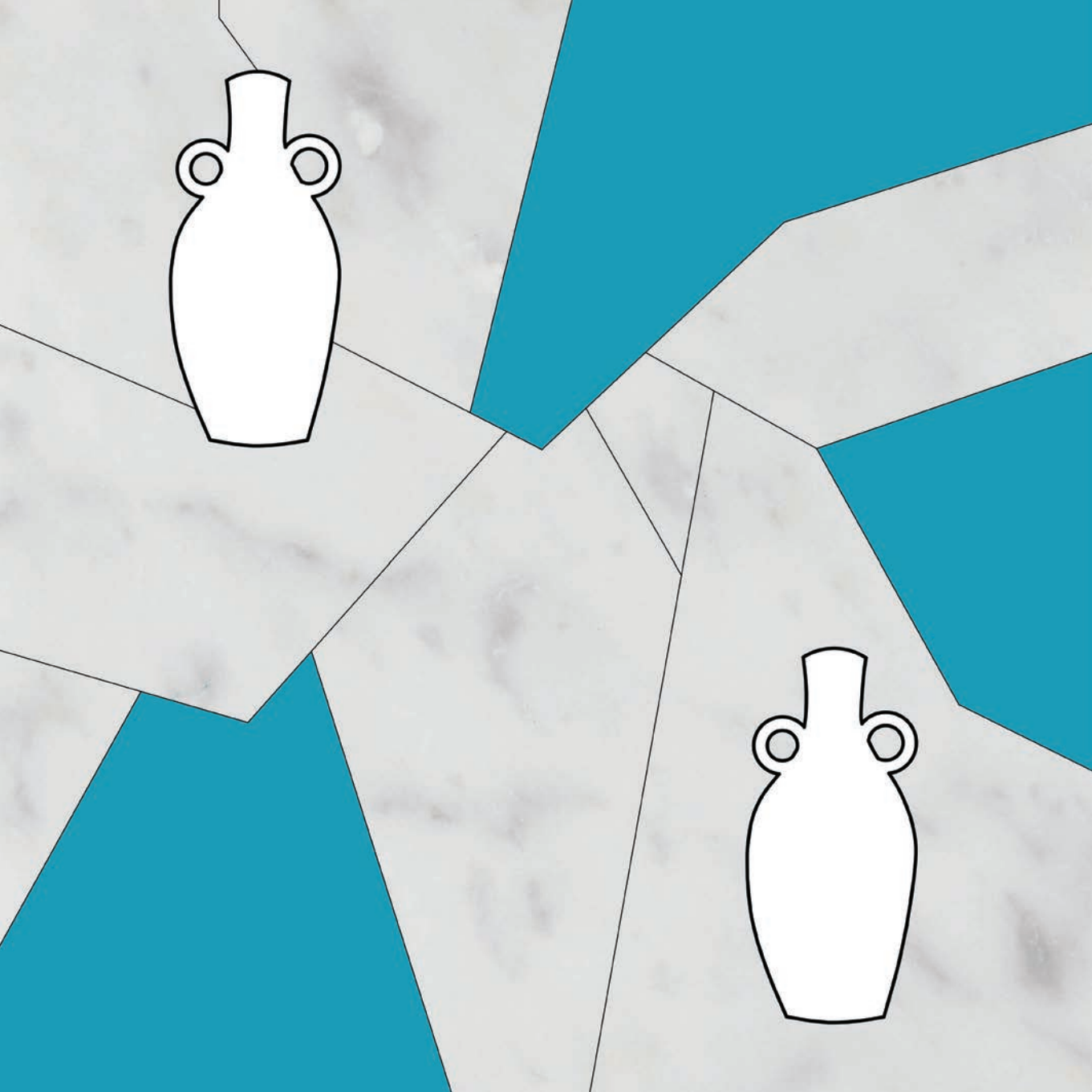
Ornaghi & Prestinari per Artissima Junior hanno presentato un nuovo lavoro dal titolo Ritrovarsi (2019).

L'opera parte da una riflessione sul gioco di squadra e sulla capacità di superare ostacoli e imprevisti.

Gli artisti hanno lavorato con la ceramica, la forma del vaso e i suoi frammenti.

I vasi realizzati dagli artisti sono 30 come le sconfitte subite dalla Juventus nei due campionati 2009-2010 e 2010-2011, anni di difficoltà al termine dei quali, senza arrendersi mai, il team è entrato in una nuova era di vittorie e rinascita.

Ogni vaso rotto è stato ricomposto dagli artisti solo dopo aver colorato con lo smalto alcuni dei cocci di cui era composto. I frammenti del vaso si sono ritrovati dopo percorsi diversi, superando la rottura ed assumendo un nuovo valore.



DRIBBLING

Ecco delle carte con le quali potrai comporre disegni astratti con l'aiuto delle forbici!

Capovolgi, mischia e sparpaglia le carte in modo da non vedere cosa rappresentano.

Pescane tre di diverso colore a tuo piacere, poi girale per scoprire le istruzioni.

Troverai dei concetti astratti da seguire per creare uno degli infiniti disegni possibili.

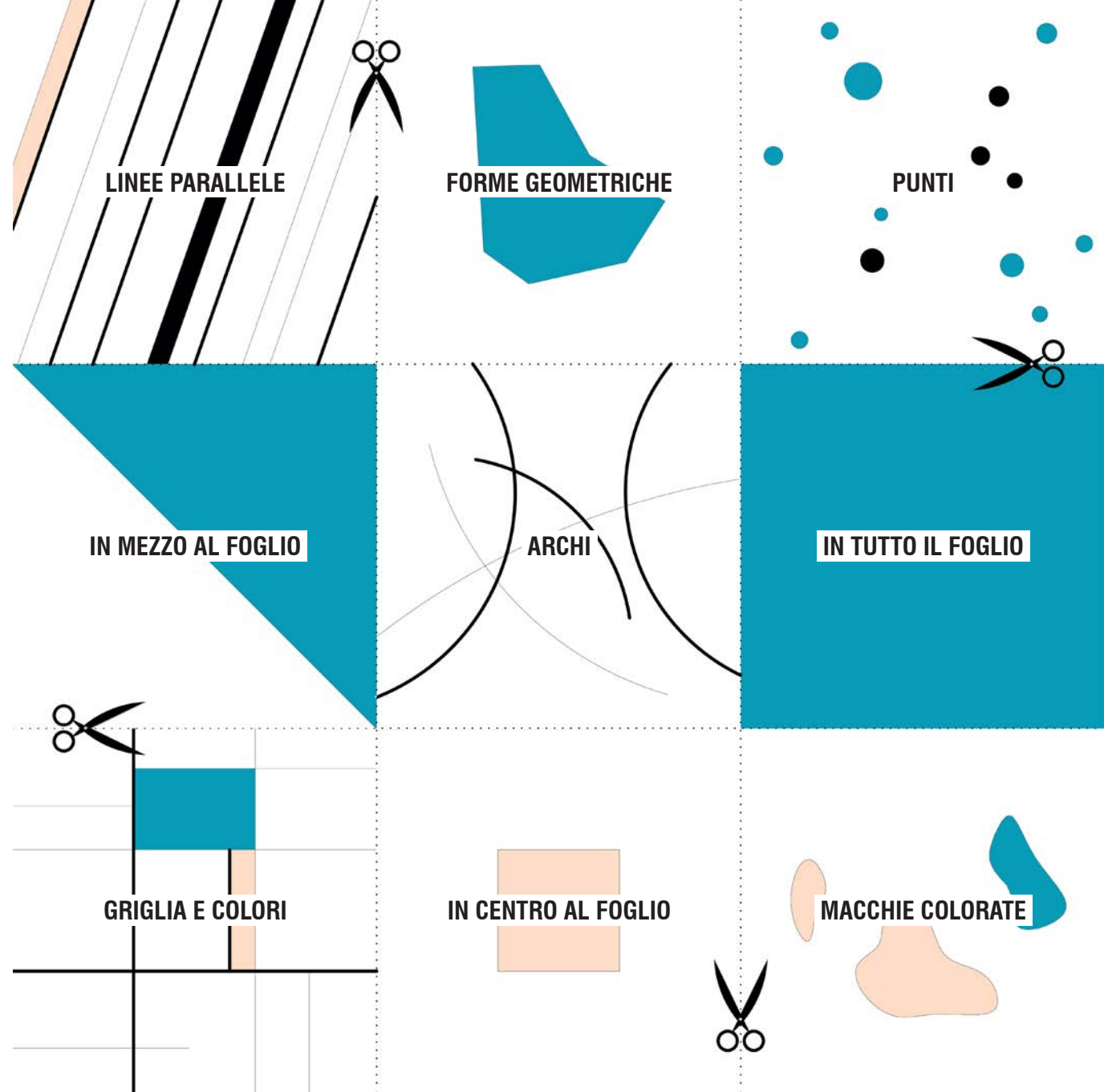
I limiti imposti dalle carte e la libertà della tua fantasia non sono in contraddizione!

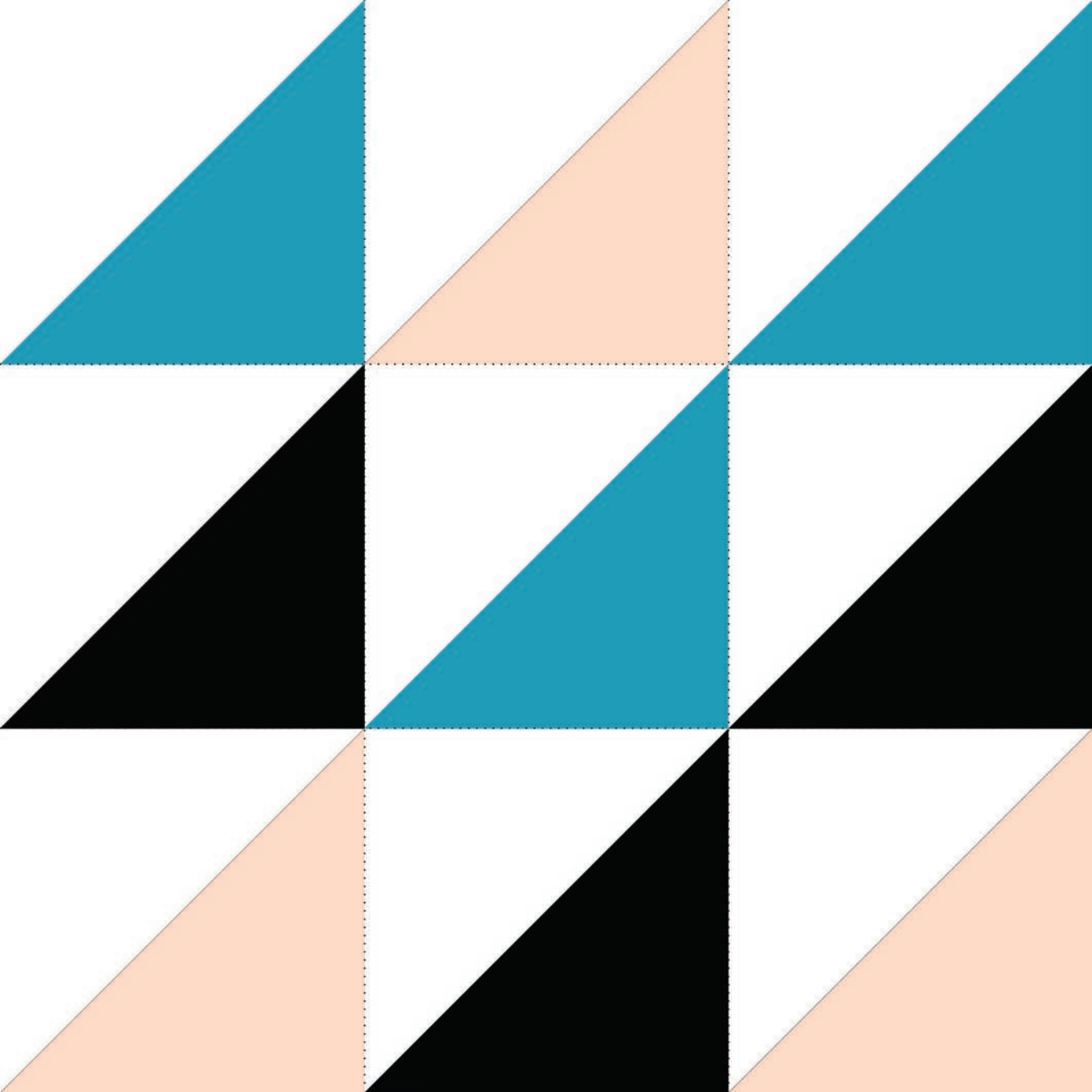
Con la combinazione di solo tre indicazioni il tuo contributo potrà essere sempre diverso aprendo a un'infinità di risultati e soluzioni.

Le regole sembrano crearci degli ostacoli. In realtà ci portano a impegnarci maggiormente per trovare soluzioni suggerendoci risultati creativi e interessanti. La fatica è spesso ripagata dalla scoperta di una cosa a cui non avresti pensato all'inizio.

Sei pronto a realizzare i tuoi disegni astratti nelle pagine incorniciate?

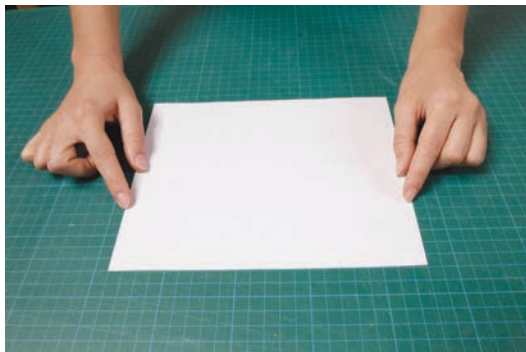
20







**ISTRUZIONI
PER
REALIZZARE
UNA
PICCOLA
OPERA
D'ARTE**



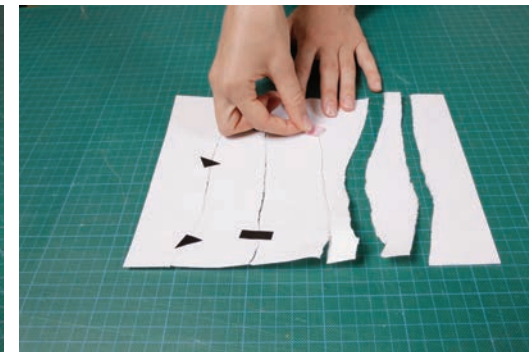
Ecco un'attività che puoi svolgere da solo oppure assieme ad un amico.

1. Prendi un foglio bianco rettangolare 21 x 29,7 cm (formato A4).
2. Strappalo con le mani a strisce verticali senza usare le forbici

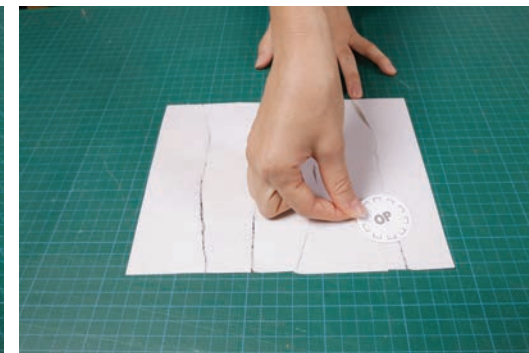
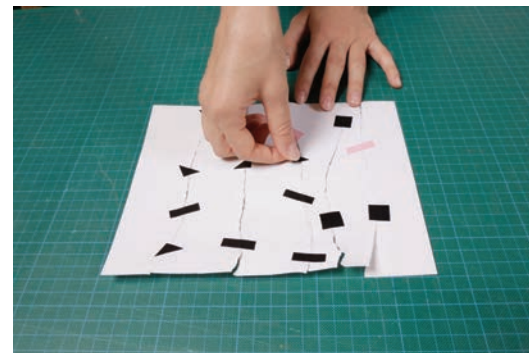


3. Ripeti questa operazione finché non avrai spezzato tutto il foglio.
Non preoccuparti se le linee vengono storte, la tua opera sarà più ricca se gli strappi non saranno tutti regolari!

26



4. Unisci tra loro le strisce nel giusto ordine in modo da ricostruire il foglio.
5. Usa gli stickers neri e rosa che trovi in mezzo al libro scegliendo a piacere le forme geometriche e dove posizionarle.



Gli stickers daranno vita ad un disegno astratto sopra il foglio. Sarà la loro distribuzione casuale all'interno della pagina bianca a rendere la tua piccola opera più interessante! Quando hai finito gira il foglio e attacca il sigillo di autenticità OP che trovi tra gli sticker.

27

PERCHÉ È UN'OPERA?

28

Perché l'arte contemporanea è concettuale: conta l'idea e non solo la capacità dell'artista quando crea un'opera (quadro, disegno, scultura, video) tecnicamente bella. L'artista deve saper trovare la giusta corrispondenza tra un'idea e la sua forma fisica.

Perché l'idea suggerita dagli artisti Ornaghi & Prestinari attraverso le istruzioni porta ciascuno a creare la propria opera.

L'opera nasce dal gioco di squadra!

Perché l'opera si ispira alla poetica di Ornaghi & Prestinari che spesso realizzano lavori riparando o prendendosi cura di oggetti quotidiani che hanno subito delle rotture.

Perché il suo aspetto e la sua bellezza nascono del caso che spesso è una componente importante della creatività contemporanea grazie alla sua imprevedibilità. Gli strappi irregolari e la distribuzione inaspettata degli sticker rendono l'opera unica.

Perché dopo aver seguito le istruzioni, solo voi potete decidere di rendere l'opera autentica attraverso un certificato, come fanno i grandi artisti. Per questo Ornaghi & Prestinari hanno creato il sigillo di garanzia OP da attaccare sul retro del disegno. Il vostro lavoro è un'opera d'arte unica: compilate il certificato di autenticità e conservatelo con cura.



CERTIFICATO di autenticità

ORNAGHI & PRESTINARI
IN COLLABORAZIONE CON :

.....
&
.....

per

Artissima
JUNIOR
Created with JUVENTUS

data e luogo
.....

