



INTERNAZIONALE D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
1-3 NOV 2019  
OVAL | TORINO

FONDAZIONE SARDI PER L'ARTE



## Artissima 26 Edizione 2019

### Kimiyo Mishima è la vincitrice della sesta edizione del Premio Sardi per l'Arte Back to the Future.

Torino, 1 novembre 2019 – Il **Premio Sardi per l'Arte Back to the Future**, riservato alle gallerie che presentano i progetti più interessanti in termini di rilevanza storica e di presentazione dello stand, è stato attribuito all'artista giapponese **Kimiyo Mishima**, rappresentata dalla galleria **Sokyo** di Kyoto.

Il premio è stato assegnato da una giuria internazionale composta da **Marcella Beccaria**, capo curatrice del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea di Rivoli-Torino, **Iwona Blazwick**, direttrice della Whitechapel Gallery di Londra, **Christine Macel**, capo curatrice arte contemporanea del Centre Pompidou di Parigi e **Lisa Parola**, curatrice indipendente di Torino, con la seguente motivazione:

*Il premio è assegnato a Kimiyo Mishima come segno di riconoscimento nei confronti di un'artista meno nota in Europa. La sua pratica unisce la saggezza dell'effimero e la poetica della fragilità con l'elemento diaristico di una vita. Mishima assorbe cultura pop e informazioni all'interno di esperimenti formalmente innovativi, che hanno incluso l'invenzione di tecniche di stampa e serigrafia su ceramica.*

Il Premio Sardi per l'Arte Back to the Future, nato nel 2014 dalla partnership con la **Fondazione Sardi per l'Arte**, istituzione privata torinese voluta da Pinuccia Sardi a sostegno dell'arte moderna e contemporanea, intende valorizzare una delle sezioni più innovative di Artissima dedicata a monografiche di artisti attivi negli anni 1960–1999.

Quest'anno hanno partecipato a Back to the Future **19 artisti**, presentati da **19 gallerie** (16 straniere, 3 italiane) all'interno di un'area dedicata del padiglione con un allestimento di qualità museale.

Nelle precedenti quattro edizioni il premio è stato attribuito nel 2018 alle gallerie Thomas Bernard – Cortex Athletico di Parigi e ChertLüdde di Berlino, con i lavori degli artisti Rolf Julius e Ruth Wolf-Rehfeldt; nel 2017 alla Galleria Loevenbruck di Parigi con un progetto su Jean Dupuy; nel 2016 alla Galerie In Situ – Fabienne Leclerc di Parigi per la rivisitazione della ricerca dell'artista Lars Fredrikson; nel 2015 alle gallerie Ellen de Bruijne di Amsterdam e Dan Gunn di Berlino per il loro progetto sull'artista Michael Smith; nel 2014 alla Galleria François Ghebaly di Los Angeles per i lavori dell'artista Channa Horwitz.

**31 ottobre 2019** | Presentazione alla stampa, preview, vernissage

**1-2-3 novembre 2019**

T +39 011 19744106

[www.artissima.it](http://www.artissima.it) | [info@artissima.it](mailto:info@artissima.it)

Facebook | Twitter | Instagram | Youtube: Artissima Fair

L'organizzazione di Artissima è curata da **Artissima srl**, società della **Fondazione Torino Musei**, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. Il marchio di Artissima appartiene a **Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino**. La ventiseiesima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione CRT, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**.

**Main Partner** UniCredit

**Partner** Campari Group, Fondazione Sardi per l'Arte, illycaffè, Irinox, Jaguar Land Rover, Juventus, K-Way, Lauretana, Piemonte Land of Perfection, Professional Trust Company, Tosetti Value | Il Family office

**Special Projects Partner** Alserkal, carlorattiassociati, Combo, EDIT, FPT Industrial, Franco Curletto, Kristina Ti, Principi di Piemonte di UNA Esperienze, Torino Social Impact, Treccani, VANNI occhiali, VisitPiemonte

**In-kind Partner** 100x100factory, Artek, Carioca, Gebrüder Thonet Vienna, Golran, Grandimpianti Ali Group, Gruppo Building, Gufram, Guido Gobino, Hangar, Iapalma, Magis, Moleskine, Nemo Lighting, Pastiglie Leone, Pedrali, Torino Airport, Vitra

**Official Carrier** Equal Yard

**Official Insurance** Art Defender Insurance

**Media Partner** La Stampa

**Media Coverage** Sky Arte

## **CONTATTI PER LA STAMPA**

**PCM Studio**

Via Farini, 70 | 20159 Milano

[press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) | t. 02 36769480

Paola C. Manfredi | [paola.manfredi@paolamanfredi.com](mailto:paola.manfredi@paolamanfredi.com) – m. +39 335 5455539

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) – m. +39 342 0515787

Francesca Ceriani | [francesca@paolamanfredi.com](mailto:francesca@paolamanfredi.com) – m. +39 340 9182004