



## Artissima 26 Edizione 2019

### OGR Award.

**Yuri Ancarani è il vincitore della terza edizione del premio della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT ad Artissima.**

Torino, 2 novembre 2019 – È **Yuri Ancarani** (Ravenna, 1972), artista presentato dalla galleria **Isabella Bortolozzi** di Berlino, il vincitore dell'**OGR Award**, premio finalizzato all'acquisizione di un **video** selezionato tra tutte le proposte delle gallerie partecipanti ad Artissima giunto quest'anno alla sua terza edizione.

L'opera vincitrice, *Lapidi* (2018), andrà ad accrescere la Collezione della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT e verrà presentata presso OGR Torino, centro di produzione e sperimentazione culturale tra i più dinamici a livello europeo.

Il vincitore è stato scelto tra le proposte video delle gallerie partecipanti alla fiera da una giuria internazionale composta da **Naomi Beckwith**, curatrice senior presso il MCA - Museum of Contemporary Art di Chicago, **Francesco Manacorda**, direttore della V-A-C Foundation di Mosca e Venezia e da **Vittoria Matarrese**, direttrice arti performative presso il Palais de Tokyo Site de Création di Parigi con la seguente motivazione:

*Siamo molto orgogliosi di suggerire l'acquisizione dell'opera di un importante artista italiano che è riuscito a guadagnare un crescente riconoscimento a livello internazionale. La sua pratica affonda le radici nella sperimentazione con le immagini in movimento ed è uno strumento significativo per comprendere l'Italia in trasformazione, riflettendo allo stesso tempo sulla sua storia più recente.*

Nel 2018 il vincitore dell'OGR Award era stato Tomás Saraceno con la galleria Pinksummer di Genova.

Il premio OGR Award riconferma il ruolo di Artissima come catalizzatore di energie creative, attivatore di sinergie tra le diverse realtà culturali del territorio, con l'obiettivo di rafforzare la rete di collaborazioni tra gli attori culturali della città di Torino.

## **ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea**

**Oval, Lingotto Fiere Torino**

**31 ottobre 2019** | Presentazione alla stampa, preview, vernissage

**1-2-3 novembre 2019**

T +39 011 19744106

www.artissima.it | info@artissima.it

Facebook | Twitter | Instagram | Youtube: Artissima Fair

L'organizzazione di Artissima è curata da **Artissima srl**, società della **Fondazione Torino Musei**, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. Il marchio di Artissima appartiene a **Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino**. La ventiseiesima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione CRT, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**.

**Main Partner** UniCredit

**Partner** Campari Group, Fondazione Sardi per l'Arte, illycaffè, Irinox, Jaguar Land Rover, Juventus, K-Way, Lauretana, Piemonte Land of Perfection, Professional Trust Company, Tosetti Value | Il Family office

**Special Projects Partner** Alserkal, carlorattiassociati, Combo, EDIT, FPT Industrial, Franco Curletto, Kristina Ti, Principi di Piemonte di UNA Esperienze, Torino Social Impact, Treccani, VANNI occhiali, VisitPiemonte

**In-kind Partner** 100x100factory, Artek, Carioca, Gebrüder Thonet Vienna, Golran, Grandimpianti Ali Group, Gruppo Building, Gufram, Guido Gobino, Hangar, Iapalma, Magis, Moleskine, Nemo Lighting, Pastiglie Leone, Pedrali, Torino Airport, Vitra

**Official Carrier** Equal Yard

**Official Insurance** Art Defender Insurance

**Media Partner** La Stampa

**Media Coverage** Sky Arte

## **CONTATTI PER LA STAMPA**

**PCM Studio**

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com | t. 02 36769480

Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com – m. +39 335 5455539

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 0515787

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com – m. +39 340 9182004