



ARTISSIMA 2019 Internazionale d'Arte Contemporanea

Acquisizioni della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT

La Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT conferma anche quest'anno il proprio impegno nelle acquisizioni presso la fiera internazionale Artissima 26.

Le opere acquisite, come l'intera collezione della Fondazione, sono concesse in comodato gratuito al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e alla GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino. La Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT opera con la consulenza di un Comitato Scientifico internazionale composta da Sir Nicholas Serota, Manolo Borja-Villel, Francesco Manacorda, Beatrix Ruf, Rudi Fuchs, Carolyn Christov-Bakargiev e Riccardo Passoni.

Nell'edizione 2019 di Artissima la Fondazione ha acquistato 4 opere di valore commerciale complessivo di oltre 250.000 euro di cui:

in comodato al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea:

Jordan Wolfson

Real Violence, 2017

Visore di realtà virtuale, cuffie, HD video, colore, suono
2'25", dimensioni variabili, edizione 10 + 2 a/p

Sadie Coles HQ

in comodato alla GAM – Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino

Simone Forti

Bottom, 1973

Cartoline incorniciate e testo, video con suono; 16 x 25,75 x 1,75 cm incorniciato

Galleria Raffaella Cortese

Titina Maselli

Tramonto nello stadio, 1973

Acrilico su tela

196 x 246 cm

Galleria Massimo Minini

Francesco Barocco

Senza Titolo, 2019

Gesso, grafite

53,5 x 47 x 7 cm

Norma Mangione Gallery